

## Des diaporamas pour les classes à double-niveau



**Le concept de la collection** : 1 cahier par niveau, animant 30 semaines de calcul mental, chaque semaine organisée en 4 séances, 1 par jour.

La 1<sup>re</sup> séance, **Jour 1**, propose 4 calculs qui introduisent les activités de la semaine, à découvrir et comprendre collectivement grâce au diaporama puis à reproduire en autonomie dans son cahier.

Séances 2, 3 et 4 : activités individuelles d'entraînement et d'approfondissement.

Grâce aux **diaporamas CE1/CE2**, l'enseignant d'une classe à double-niveau peut mener chaque semaine une séance collective en classe entière, profitable à tous, puis convier chaque élève à poursuivre son parcours dans son cahier individuel, celui de son niveau.

### Comment ?

► Pour garantir une séance collective efficace et d'une durée raisonnable, l'auteur a sélectionné 6 calculs sur les 8 proposés par les deux cahiers, 3 du niveau CE1 et 3 du niveau CE2.

► Le choix de ces calculs a été guidé pour favoriser une dynamique de groupe classe.

Ces 6 calculs :

- sont propices à la **verbalisation** et aux **échanges** ;
- seront **utiles à tous** car ils auront été vus avant ou seront vus après selon qu'on est en CE1 ou en CE2 ;
- proposent un **équilibre entre les niveaux** CE1 et CE2 ;
- garantissent un **équilibre entre les 4 opérations**.

Dans ces diaporamas, chaque calcul est estampillé « CE1 » ou « CE2 », mais est à chaque fois adressé à tous !

► Un élève de CE2 sera concerné par toutes les *slides* : celles de CE1 seront bénéfiques pour la **consolidation** et mettront l'élève dans un état d'esprit de **réussite** et de **motivation**.

► Un élève de CE1 pourra s'intéresser aux *slides* de CE2 en **découverte**, sans pression, avec la **fierté** parfois de réussir à résoudre le calcul. L'enseignant pourra également lui donner la liberté de se mettre « en **pause** » à ces moments-là, si la marche est trop importante.

Sans oublier qu'il est toujours intéressant de voir des choses qu'on ne comprend pas !

